CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 12 al 18 de enero de 2006

CICLO GRATUITO AL AIRE LIBRE, REPOSICIONES Y ESTRENOS

teatro

La profesión de la Señora Warren

Venecia

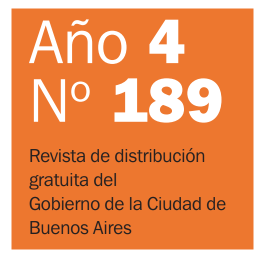
Y... se nos fue redepente

El amor de don Perlimplím...

Verano 2006

La oferta teatral de Buenos Aires eleva la temperatura cultural de la Ciudad. Este sábado comienza el exitoso ciclo "Teatro de Verano", con seis obras y doce funciones por fin de semana hasta el 19 de febrero. Además, el Complejo Teatral repondrá tres obras en sus salas del Teatro Alvear, De la Ribera y Sarmiento. Y en los centros culturales Recoleta y San Martín se presentarán espectáculos para grandes y chicos. Un lujo para disfrutar en medio de tanto calor... PÁGINA 3

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.







genda semanal

[12 al 18 de enero]

REMODELACIONES EN EL **CENTRO CULTURAL RECOLETA**

Cara nueva

Ya comenzó la segunda etapa del plan maestro de remodelación del Centro Cultural Recoleta. Las obras, que concluirán este año, contemplan un mayor aprovechamiento de patios y terrazas, con la apertura de un nuevo acceso por calle Azcuénaga, y la restauración integral de sus equipamientos técnicos.

Es uno de los lugares más privilegiados de la Ciudad. La terraza de su edificio se convierte en un espléndido mirador desde donde se aprecia una hermosa vista de Buenos Aires. El Centro Cultural Recoleta, ámbito emblemático de las artes en la Ciudad por donde pasaron, en 2004, 1.300.000 personas,.concluirá este año su proceso de remodelación. Ya se iniciaron las tareas de refacción del sector de entrada, los patios y las terrazas del edificio (ver recuadro "El cambio está en marcha"), en el marco de la segunda etapa del Plan Maestro de remodelación del Centro. Las obras implicarán, en una primera instancia, el rediseño de la empalizada de acceso y del piso del Patio de los Tilos, que incluirán dibujos cedidos por el artista y arquitecto Clorindo Testa, quien fuera uno de los responsables, hace 25 años, del proyecto que dio origen al Recoleta. A su vez, la librería de catálogo se establecerá fuera del hall, hacia el Patio de los Naranjos, al igual que un local de objetos de artistas que se dispondrán a la venta.

La otra novedad del plan la constituirá la apertura del acceso por calle Azcuénaga, lo que, junto al acondicionamiento de las terrazas, ampliará la accesibilidad y la circulación de los visitantes. El proyecto contempló también, además del recambio del tendido eléctrico, la adquisición de una cámara transformadora de energía eléctrica, que permitirá un considerable ahorro en el consumo sin descuidar la gran demanda voltaica de los espectáculos a montarse. En una tercera etapa, hacia el segundo trimestre del año, se prevé la remodelación del Auditorio El Aleph, la Sala Villa-Villa y el Microcine, con la incorporación de nuevas tecnologías para los sistemas de sonido y equipos de aire acondicionado.

[En 2005, el Centro Cultural recibió un millón trescientas mil personas, cifra superior a 2004.]

Nacido como convento de los frailes franciscanos recoletos, obra concluida en 1732, las estructuras del actual polo cultural vivieron su primera gran modificación en la década del ochenta del siglo XIX, de la mano del arquitecto Juan Buschiazzo, quien incluyó la capilla (hoy auditorio), construyó varios pabellones y levantó fachadas, muros y terrazas de estilo italianizante. Fue sede de una escuela de dibujo creada por Manuel Belgrano, asilo de mendigos y, por último, hogar de ancianos, hasta que se transformara en lo que es hoy.

La primera etapa, ya concluida, de este Plan Maestro desarrollado mediante un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se enfocó en la mejora general de las salas. Implicó la restauración de una decena de ellas, la instalación de un montacargas y la refacción de camarines en la sala teatral y de los sanitarios, por caso, como así también la recuperación de la planta alta del edificio. La segunda etapa en curso continúa entonces con la renovación para todo el mundo de una de las casas más queridas y significativas que tiene la cultura de Buenos Aires y su gente.

El cambio está en marcha. Si desde la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad apostamos a que Buenos Aires sea el principal polo cultural de Latinoamérica, tenemos que acondicionar sus edificios al primer nivel internacional. En el caso del Centro Cultural Recoleta, uno de los espacios más emblemáticos de la Ciudad, hemos iniciado ya las obras de la segunda etapa de su remodelación, una obra que nos urgía ante la necesidad de acompañar los vertiginosos cambios de hábitos del público y el deterioro lógico ocasionado por el uso y el tiempo. El exponencial aumento de la cantidad de visitantes demanda una serie de modificaciones en el uso y la instalación urbanística del Centro. Esto se materializará en las intervenciones a realizarse en el hall de entrada, en el Patio de los Tilos y en las terrazas. La accesibilidad se verá notoriamente transformada con la apertura de la entrada por la calle Azcuénaga, de manera que el edificio tendrá doble acceso y quedará mejor ubicado en el barrio. En cuanto a la estética, la intervención de Clorindo Testa, que cedió sus dibujos para el proyecto, harán de la empalizada principal el marco ideal para un centro que pone especial énfasis en la difusión de las artes visuales. La remodelación del Patio de los Tilos incluye el cambio del adoquinado del piso por un pavimento alisado e ilustrado con otro dibujo de Testa, lo que facilitará el traslado de los carromatos con embalajes. En la última fase del trabajo, hacia el segundo trimestre de este año, se remodelarán el Auditorio El Aleph (antigua capilla), la sala teatral Villa-Villa y el Microcine, incluyendo nuevos sistemas de aire acondicionado y reequipamiento técnico y de sonido. De esta manera, las instalaciones se pondrán a punto en función de las nuevas demandas tecnológicas de 2006.

Arq. Silvia Fajre
Subsecretaria de Patrimonio Cultural

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

■ Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. Ritualidad, socialidad y autorepresentación de un caso de devoción popular. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Martes a viernes, 14 y 15 hs. **VISITAS GUIADAS.** Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **TANGO Y CINE.** Exposición de fotografías, afiches y premios otorgados a las películas argentinas que tienen su temática en el tango. **OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ [$1, jueves gratis] Horario de verano: Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA - MUSEO.** [gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. El cuadernillo es una invitación a mirar el edificio con otros ojos, a descubrir sus curiosidades y propone retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **MAURICIA Y LA TIERRA.** Fotografías de Andrea Furman. Las imágenes son producto de una investigación realizada en la Comunidad de Hornaditas, Partido de Humahuaca, Jujuy, y reflejan costumbres es historias de vida. **ARTESANÍAS URBANAS.** La exposición presenta las artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural para iniciar la colección de artesanías de Buenos Aires en el Museo. Estas artesanías tienen un diseño personal que se expresa en diferentes materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la Vida", integrada por cien teleras del Departamento de San Martín de la provincia de Santiago del Estero. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA.** Defensa 219. **LA COCINA DE MAMA.** Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA /**



umor

de Santiago Varela

Llegaron las vacaciones (2)

La escalada

Un lugar con cerros invita a subirlos, más cuando usted siendo joven lo ha hecho y quiere demostrarle a sus hijos que la aventura está en la naturaleza y no en los jueguitos en red. Para ello vayan aquí algunos consejos.

a) Explíqueles a sus hijos preadolescentes lo importante que será esta ascensión para su desarrollo psicofísico. Si se empacan porque no les interesa su propio desarrollo psicofísico, amenácelos con quitarles la computadora, suprimirle la mensualidad, quitarles la TV del dormitorio y volverse ya mismo a Buenos Aires.

b) Pídale a su esposa que no le boicotee la expedición recordándole que usted subió a ese cerro con 25 años menos, 30 kilos menos y 1.300 cartones menos de cigarrillos consumidos.

c) Cuando comience a subir indíquele a sus hijos que usted marcará el ritmo para que todos puedan llegar bien.

d) Al rato, cuando vea que los chicos lo pasan corriendo, vuelven a bajar y vuelta a subir corriendo, usted dígales que así se van a terminar cansando. Mire su cronómetro de alta montaña y anuncie el primer descanso para dentro de quince minutos.

e) A los cuatro minutos haga un descanso. No tanto por usted, pese a su taquicardia y a que está boqueando como un bagre fuera del agua, sino por sus hijos, que de tanto correr para arriba y para abajo al final se van a agotar, o se van a lastimar, o algo...

f) Comente que usted, cuando era joven, subía esto al trote, y para impresionar a las chicas, fumaba y cantaba. Eso sí, trate de no hablar mucho porque los chicos lo están viendo jadear y se pueden preocupar.

g) Continúe con la caminata. Exija que lo esperen porque el guía, que es usted, debe ir adelante, y no último... y lejos.

h) Deje pasar a los cincuenta chicos de una escuela que también están subiendo. Sonría a las maestras, y si le preguntan si se siente bien, conteste que los resoplidos son ejercicios respiratorios que hacen los buzos tibetanos.

i) Pregúntese como puede ser que la Municipalidad, en 25 años, no haya puesto escalera mecánica.

j) Cuando se tenga que sentar en una piedra porque está absolutamente reventado, explíqueles a sus hijos que lo importante en la vida es intentarlo. Si ellos le dicen que no y que lo que vale es llegar, y llegar rápido, contésteles que usted es el que sabe, el que manda y que lo que está haciendo es sumamente didáctico aunque ellos, que son unos burros, no se den cuenta.

k) Cuando un par de ancianas con pinta de naturistas y vegetarianas, lo pasen como poste y usted note un gesto burlón en los rostros de sus hijos, es que llegó de hora de demostrar que usted es el padre aunque sea lo último que haga en su vida. Caminando, de rodillas, arrastrándose, como sea, continúe subiendo. Después de todo no falta tanto para llegar a la punta de ese cerro de porquería, que para colmo, está lleno de gente sacando fotos.

l) Cuando haya llegado observe la sonrisa de sus hijos. No importa que sonrían pensando que ahora podrán volver a sus jueguitos en red. Usted también podrá sonreír, no tanto porque abajo tal vez encuentre un pulmotor sino porque en caso de no haber llegado, ni su esposa ni su autoestima, se lo hubieran perdonado jamás.

La excursión

Todo comenzó cuando su cuñado le contó de un casco de estancia espectacular, casi de la Colonia, perdido en medio de la nada. Para ayudarlo le marcó en un planito la ubicación exacta... o casi.

Usted, inteligente, ubica algún accidente cercano, por ejemplo una pequeña represa sobre el río "Tero Lerdo". Sale con su coche con rumbo adecuado y al rato pregunta en la ruta.

La indicación es clara, hay que tomar por un camino de tierra hasta que se tope con un alambrado. En esa esquina hay un almacén y debe doblar hacia la izquierda. Usted encara por un camino donde el polvo se le mete hasta en las orejas y que además de tierra tiene cascotes de todos los tamaños y pozos de todas las profundidades, hasta que se corta por un alambrado. Pero no hay almacén ni casa, ni nada, sólo un árbol muy grande. ¿Habrán vendido el negocio y puesto un árbol?, se pregunta usted. Para colmo el camino no hace una T, sino que se trata de una L… hacia la derecha.

Mientras pelea con su esposa, que dice que usted escuchó mal, y con sus hijos, que dicen que están aburridos y quieren regresar, retrocede hasta encontrar a un paisano que le informa que para ir a "Tero Lerdo" hay que volver hasta el pavimento, tomar otro camino entre los cerritos hasta la estancia "Los Cuices" y ahí ya casi está.

Vuelta a la ruta, vuelta a otro camino de tierra, mucho más angosto que se va enroscando entre un paisaje rocoso y agreste. Mientras su mujer sufre porque el sol parece fuego y sus hijos tienen sed, ganas de hacer pis, hambre y mucho aburrimiento, usted descubre que el ingeniero europeo que diseñó su auto jamás pensó que éste, algún día, iba a circular por una huella intransitable en el cull do monde. Mientras sube en primera y transpira como un oso, siente cada amortiguador, cada buje, cada neumático como si fueran parte de su dolorido cuerpo.

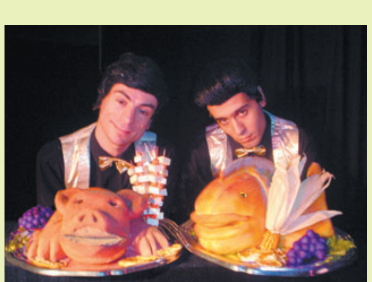
En lo mejor de la tortura aparece un camión que casi los aplasta con un tipo que le informa que para "Tero Lerdo" van bien, pero que agarraron el camino largo y que después se pone un ***poco desparejo*** (!!), dicho lo cual pone primera y se las toma.

Lo increíble de esta situación, absolutamente verídica, es que su mujer, sus hijos, su coche y usted se quieren volver ya mismo, de ser posible en helicóptero, y sin embargo, mire usted, pierden media hora más discutiendo.

Todos los teatros, EL TEATRO

Desde este fin de semana, el ciclo "Teatro de Verano" presentará seis obras en seis lugares distintos de la Ciudad, en un total de doce funciones por fin de semana. Pero además, las salas del Complejo Teatral, el C.C. Gral. San Martín y el C.C. Recoleta ofrecen una calificada cartelera de espectáculos para el disfrute de grandes y chicos, porteños y turistas.





Durante los meses de verano, los porteños tendrán la oportunidad de asistir –con entrada gratis, en algunos casos, y en otros a un bajísimo costo– a numerosas obras teatrales en distintos puntos de la Ciudad, en el marco de las actividades que propone la Secretaría de Cultura porteña, bajo la certeza de que la cultura cobra otro sentido si está al alcance de todos. La programación del ya tradicional ciclo Teatro de Verano 2006 reúne a seis elencos que se presentarán en seis sedes ofreciendo doce funciones por fin de semana, entre el 14 de enero y el 19 de febrero. Importante: las entradas para asistir a las obras se retirarán una hora antes de la función en cada sede. Las funciones se concretarán los sábados a las 21 y los domingos a las 20 (ver recuadro de programación).

Una de las obras programadas, entre las más destacadas del ciclo, es *El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, la comedia poética de Federico García Lorca que reúne, en este caso, a Ingrid Pelicori y Horacio Peña, con dirección de Rubén Szuchmacher y Edgardo Rudnitzky. "Hace algunos años, la Dirección General de Bibliotecas –entonces a cargo de Josefina Delgado– nos propuso hacer un homenaje a Lorca, y poner en escena *Amor de don Perlimplín…* para hacerlo en gira por las bibliotecas de la Ciudad", explica a **Cultura BA** Ingrid Pellicori, una de las protagonistas. "Nos resultó una fantástica oportunidad de investigación: sólo dos actores (Horacio Peña y yo) interpretando todos los personajes, realzando el universo sonoro del texto con unos instrumentos musicales muy particulares, y contando esta bellísima historia de amor, pasión y muerte. El espectáculo fue luego invitado a diversas ciudades del interior y también a festivales internacionales, excediendo completamente el marco del proyecto inicial." La actriz afirma que "participar de este ciclo de teatro de verano, de acceso libre y gratuito, que posibilita llegar a públicos no habituales, es retomar el sentido original de este espectáculo y –como le hubiera gustado a Lorca– su espíritu itinerante; es decir, un teatro que va al encuentro".

Las otras obras que subirán a escena durante el ciclo serán:

* *Guacho*, una comedia dramática escrita por Carlos Pais y dirigida por Manuel Iedvabni, que interpretan Manuel Callau y Magela Zanotta. Los personajes protagónicos son dos argentinos que de no haber ocurrido un hecho insignificante (un corte de luz) seguramente nunca se habrían cruzado.

* *Venecia*, comedia dramática de Jorge Accame con dirección de Santiago Doria, en una propuesta de gran imaginación, que cuenta la historia de un grupo de personajes marginales que inventa un divertido y fantasioso viaje a Venecia.

* *Correte que chorrea*, una comedia de Argento, Pazos y Pesqueira, con dirección de Carlo Argento. El elenco reúne a Claudio Pazos y Francisco Pesqueira, y la música original es de Sergio Vainikoff.

* *Y... se nos fue redepente*, un unipersonal de humor de Niní Marshall, con Karina K y dirección de Lino Patalano. Karina K da vida a los más famosos personajes de la genial Niní, en una desopilante visita a lo mejor del humor nacional.

* *¿Me permite una sonrisa?*, unipersonal de humor escrito e interpretado por Henny Trayles, con dirección de Héctor Malamud. Un recorrido por diferentes tipos y estilos de humor.



Más opciones. Además de las reposiciones que anuncia el Complejo Teatral de Buenos Aires (ver aparte), hay más opciones de teatro y danza en sus salas, y también en el C.C. Gral. San Martín y el Centro Cultural Recoleta. Una de ellas es *Romeo y Julieta*, la célebre obra de William Shakespeare, que podrá verse en una versión de Tito Lorefice los sábados y domingos a las 18 hs. en el Teatro Sarmiento. Los amantes de la danza podrán optar entre *Bésame*, espectáculo de danza a cargo del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, con coreografía de Ana María Stekelman (martes a las 21 hs.), y *Cuatro estaciones porteñas*, a cargo del mismo cuerpo de baile y con coreografía de Mauricio Wainrot (sábados y domingos a las 18 hs.), ambas en el Teatro Presidente Alvear. Los más chicos podrán volver a disfrutar de Los Cazurros / *Juego Divino - Remixado*, un ingenioso espectáculo de Pablo Herrero y Ernesto Sánchez en el que el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. El espectáculo se presentará hasta el 25 de febrero, de miércoles a domingo a las 19 hs. en la Sala Enrique Muiño del C.C. Gral San Martín, con entradas a 2 pesos. Por su parte, en el Recoleta podrá verse *Réquiem Nupcial / Unipersonal*, espectáculo a cargo de Marta Paccamici que subirá a escena desde el 4 de febrero, los sábados y domingos a las 21 hs.

Reposiciones en el Complejo Teatral. Dos notables obras se reponen esta temporada de verano en dos salas del Complejo Teatral Buenos Aires. *El pan de la locura* es una pieza de Carlos Gorostiza, con dirección de Luciano Suardi, que volverá a representarse, tras un receso de varios meses, en el Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821, La Boca) el próximo sábado 21 de enero a las 20.30 hs. (repite domingo a las 20 hs.). *La profesión de la Señora Warren*, en tanto, volverá a representarse en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659) el miércoles 18 de enero a las 21 hs. Se trata de una pieza escrita por Bernard Shaw, dirigida por Sergio Renán.

CICLO TEATRO DE VERANO 2006 – PROGRAMACIÓN COMPLETA

Todas las funciones son a las 21 hs.	CAMPO DE GOLF DE LA CIUDAD	CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT	JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS	CENTRO CULTURAL SUR	CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES	COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
GUACHOS	Sábado 14/1 Domingo 15/1	Sábado 21/1 Domingo 22/1	Sábado 28/1 Domingo 29/1	Sábado 4/2 Domingo 5/2	Sábado 11/2 Domingo 12/2	Sábado 18/2 Domingo 19/2
EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN	Sábado 21/1 Domingo 22/1	Sábado 28/1 Domingo 29/1	Sábado 4/2 Domingo 5/2	Sábado 11/2 Domingo 12/2	Sábado 18/2 Domingo 19/2	Sábado 14/1 Domingo 15/1
VENECIA	Sábado 28/1 Domingo 29/1	Sábado 4/2 Domingo 5/2	Sábado 11/2 Domingo 12/2	Sábado 18/2 Domingo 19/2	Sábado 14/1 Domingo 15/1	Sábado 21/1 Domingo 22/1
CORRETE QUE CHORREA	Sábado 4/2 Domingo 5/2	Sábado 11/2 Domingo 12/2	Sábado 18/2 Domingo 19/2	Sábado 14/1 Domingo 15/1	Sábado 21/1 Domingo 22/1	Sábado 28/1 Domingo 29/1
Y... SE NOS FUE REDEPENTE	Sábado 11/2 Domingo 12/2	Sábado 18/2 Domingo 19/2	Sábado 14/1 Domingo 15/1	Sábado 21/1 Domingo 22/1	Sábado 28/1 Domingo 29/1	Sábado 4/2 Domingo 5/2
¿ME PERMITE UNA SONRISA?	Sábado 18/2 Domingo 19/2	Sábado 14/1 Domingo 15/1	Sábado 21/1 Domingo 22/1	Sábado 28/1 Domingo 29/1	Sábado 4/2 Domingo 5/2	Sábado 11/2 Domingo 12/2

CAMPO DE GOLF DE LA CIUDAD. Av. Tornquist 6397 (y Olleros), Palermo Norte. 4772-7261 / 4774-9158.
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT. Artigas 205, Flores. 4612-2412.
JARDIN BOTÁNICO CARLOS THAYS. Av. Santa Fe 3951, Palermo. 4831-4527 / 4614.
CENTRO CULTURAL SUR. Av. Caseros 1750, Barracas. 4306-0301 / 4305-6653.
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES. Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. 4923-5876 / 5669.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS. Av. Directorio y Lacarra, Pque. Avellaneda - Floresta. 4671-2220 / 7565.

LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER. En las vidrieras de la Farmacia La Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI
■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **RETROSPECTIVA 50 AÑOS DE GRABADO. PEDRO A. MOLINA.** Su obra resignifica la cultura aborigen latinoamericana. **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO DIVITO.** Chicas de siluetas ampulosas que lograron convertirse en el ideal anatómico de las mujeres porteñas de la década del cuarenta. **PATRIMONIO 1900 - 1960.** Selección del patrimonio del Museo que muestra la trayectoria de las artes plásticas argentinas en el período mencionado. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, entre otros. En Sala del Museo. **JORGE SUÁREZ.** Dibujo y pintura. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA
■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21.** **DÍA DEL ARTE CORREO. EDICION 2005.** Estampillas de artistas, postales, sobres intervenidos, publicaciones de Arte Correo y obras enviadas para el evento de 400 artistas de 28 países. Sala 8. **EL C.C.R. CUMPLE 25 AÑOS.** Muestra homenaje. Se exhiben alrededor de 1.000 fotografías y 3 videos que reflejan el espíritu que hace al C.C. Recoleta. Sala Cronopios. **EN RETROSPECTIVA (1965 - 2005). FERMÍN EGUÍA.** Pintura. Sala C. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"
■ **[$2, menores de 6 años gratis] Lunes a domingos, 14 a 19 hs.** **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el

El verano es

Este fin de semana comienza la programación cultural de verano en la Ciudad, que incluye doscientas actividades gratuitas y de alto nivel. Entre el 14 de enero y el 5 de marzo, se podrá disfrutar de recitales de música popular, cine argentino y teatro al aire libre, el "Expreso del Arte" recorriendo los barrios del sur, guitarreadas en las plazas y 41 corsos barriales, además de exposiciones, muestras, títeres, talleres, cursos y seminarios abiertos al público.

La cultura sale a la calle, al encuentro con la gente. Ésta es la idea que da sentido al ciclo de verano que organiza la Secretaría de Cultura para los meses de calor, y que incluye un total de doscientas actividades gratuitas y más que atractivas, que invitan a la participación masiva en los diferentes barrios porteños. El secretario de Cultura de la Ciudad, Gustavo López, confirmó a **Cultura BA** que la programación gratuita incluye, en total, 9 conciertos, 72 funciones de teatro, 18 funciones de cine, 8 funciones semanales del "Expreso del Arte", 14 guitarreadas, 13 museos o espacios culturales abiertos y con muestras especiales, y 41 corsos de carnaval. "Se trata de extender la cultura en toda la ciudad de Buenos Aires, haciendo hincapié en la zona sur, cuyos vecinos serán trasladados en tren hasta el 'Expreso del Arte', que cuenta con dos vagones (uno de cine y otro de teatro) con películas y obras para grandes y chicos", dijo.

Los recitales al aire libre, con figuras de la talla de Luis Alberto Spinetta, Vicentico y Mercedes Sosa encabezando la lista, son el plato fuerte de la notable oferta cultural de la que se podrá disfrutar en enero y febrero en la Ciudad, bajo el lema "Vas a querer quedarte en Buenos Aires". Las presentaciones, que se realizarán en dos escenarios diferentes –el auditorio Juan Bautista Alberdi, de Mataderos, y el Rosedal de Palermo–, se lanzan este sábado a puro folclore: Laura Albarracín y Alfredo Ábalos subirán desde las 21 hs. al Anfiteatro Juan Bautista Alberdi (Alberdi y Av. Lisandro de la Torre), en el barrio de Mataderos. El próximo sábado 21 en el mismo escenario, será el turno de Suna Rocha y el duo mendocino Orozco-Barrientos.

"Es un orgullo participar de este ciclo", adelantó a **Cultura BA** Suna Rocha desde la ciudad de Córdoba, en donde se encuentra de gira. "Me parece importantísimo que la cultura de alto nivel esté al alcance de la gente, sobre todo de los que no pueden irse de vacaciones, porque se trata de un ejercicio que permite la auténtica democracia. Por eso el sábado largamos con todo, con mucha alegría, tocando, cantando y bailando gato y milonga." La programación de enero concluirá el sábado 28 con la presentación del trompetista-showman Gillespi. Después vendrán Miguel Botafogo y el tecladista estadounidense Melvin "Deacon" Jones el 4 de febrero, la Caoba Jazz Band y los Swing Timers el 11, y el colectivo percusivo La Chilinga –dirigido por el ex baterista de Los Piojos y actual de la banda de Vicentico, Daniel Buira– el 18. En febrero, en el inmejorable escenario del Rosedal de Palermo (Av. Infanta Isabel y Av. Iraola) subirán a escena Vicentico el domingo 5 de febrero a las 20 hs., Luis Alberto Spinetta el sábado 11 a las 21 hs., y Mercedes Sosa, el sábado 18 a las 21 hs.

Pero eso es sólo el comienzo, porque la programación incluye ciclos de primer nivel también para los amantes del cine y el teatro. Entre el 14 de enero y el 19 de febrero, seis elencos teatrales se presentarán sin cobrar entrada los sábados a las 21 y los domingos a las 20, en seis sedes de la Cudad: el Campo de Golf, el Centro Cultural Marcó del Pont, el Jardín Botánico, el Centro Cultural Sur, el Centro Cultural Adán Buenosayres y el Complejo Cultural Chacra de los Remedios de Parque Avellaneda. Las vedettes del ciclo de teatro son: *Y… se nos fue de repente*, de Niní Marshall, y a cargo de la actriz Karina K; *El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Federico García Lorca, con las actuaciones de Ingrid Pelicori y Horacio Peña y dirección de Rubén Szchumacher y Edgardo Rudnitsky; *Venecia*, una comedia dramática de Jorge Accame que dirige Santiago Doria; la comedia *Correte que chorrea*; *Guachos*, de Carlos Pais con la actuación de Manuel Callau, y *¿Me permite una sonrisa?*, unipersonal humorístico escrito e interpretado por Henny Trayles.

El cine, en tanto, también tendrá su espacio, y al aire libre: en total, 18 proyecciones gratuitas componen un ciclo conjunto de la Secretaría de Cultura porteña y el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales) que tendrá su sede en el Anfiteatro Puerto Madero (Av. Costanera y Rosario Vera Peñaloza) a partir del 20 de enero y hasta el 26 de febrero, los viernes, sábados y domingos a las 21. "A finales de 2004 comenzamos a soñar con este proyecto, el de imaginar a la Costanera Sur como una inmensa sala, abierta tanto a porteños como a turistas, para que pudieran disfrutar de las imágenes de nuestra ciudad junto con las imágenes de nuestro cine", explicó el presidente del INCAA, Jorge Álvarez. "Contaremos con las mejores condiciones técnicas: una pantalla gigante con proyección en 35mm y sonido dolby stereo envolvente, para disfrutar al aire libre de muchos de los mejores títulos nacionales de 2005. La idea es que todos los argentinos podamos encontrarnos a nosotros mismos en nuestra cultura" (ver recuadro de programación).

Además, dos vagones del Expreso del Arte, ubicado en la Estación Buenos Aires del barrio de Parque Patricios (Vélez Sarsfield y Olavarría) funcionarán como una sala de cine y otra de teatro. Los sábados y domingos a las 17 hs., se representará en esta última una obra para chicos, mientras que esos mismos días a las 19 hs. les llegará el turno a los adultos. Las guitarreadas, entretanto, comienzan los días 14 y 15 de enero, de 18 a 21 hs., en el parque Las Heras, y están pensadas para que el público participe cantando y tocando instrumentos.

Para el cierre, y como broche de oro, a partir del 24 de febrero y hasta el 5 de marzo, Verano 06 promete su tradicional cierre con la octava edición de uno de los eventos que se han convertido en uno de los clásicos de Buenos Aires: el Festival Buenos Aires Tango. Allí participarán, entre muchas otras figuras de la música popular argentina, el pianista Adrián Iaies –que dará un recital en el predio El Dorrego, en Dorrego y Zapiola–, el acordeonista Raúl Barboza y los tangueros Atilio Stampone y Nicolás Ledesma –estos dos últimos se presentarán juntos en un concierto a dos pianos en el Teatro de la Ribera, en el barrio de La Boca–, la Orquesta de Tango de Buenos Aires, la Orquesta Escuela de Tango, y la Orquesta Nacional Juan de Dios Filiberto.

La programación completa del Ciclo Verano 2006 de la Secretaría de Cultura porteña puede consultarse en la página www.buenosaires.gov.ar, a través del link Noticias. La información sobre el Festival Buenos Aires Tango puede consultarse en http://www.festivaldetango.com.ar/home.php

CIN
ANFI
21 h
■ E
Piñe
Baue
27. L
EL A
Dir.:
■ FE
4. TI
SE V
ECHA
Julia
Maus
18. N
HOR
SILE
CON
AVEL

grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. Esta exposición sobre evolución propone 20 actividades diferentes en sus ocho módulos temáticos: es una invitación para los curiosos de todas las edades que deseen involucrarse en la aventura de conocer la historia de la vida en nuestro planeta, a través de novedosas propuestas interactivas que incluyen el arte y el conocimiento científico. **COMBO DE CLÁSICOS.** Se pueden visitar las salas de Aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y el atractivo acuario donde los chicos encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeños exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. Angel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años. **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *Préstamo de libros y ludoteca, $10 mensuales.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Martes, 18 a 20 hs. TALLER DE TEATRO PARA PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES** (10 a 14 años). Coordina Gabriela Ferrero. El objetivo del taller es investigar en la propia capacidad para el juego teatral, a partir del entrenamiento actoral y la improvisación. **Miércoles, 16 a 18 hs. TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA ADOLESCENTES** (13 a 17 años). Coordina Flavia Gresores Lew. Apunta a acceder al espacio de la ficción legitimando todas las vías como instancias posibles de abordaje a la producción escénica. **Viernes, de 18 a 20 hs., y sábados, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs. TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES** (9 a 13 y 13 a 17 años). Coordinan Graciela de Rosa y Lula Panizza. Los chicos aprenden a conocer, registrar y escuchar su instrumento (el cuerpo), y a reconocer sus emociones e interactuar con sus pares a través de los trabajos de improvisaciones teatrales. *Costo de cada taller: $30 mensuales.* Más información: www.ccgsm.gov.ar / cursos_ccgsm-@buenosaires.gov.ar, o al teléfono 4374-1251 al 59, internos 2285 y 2286. Abierta la inscripción de lunes a viernes de 11 a 20 hs., y sábados de 11 a 17 hs. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Jueves y domingos, 17 hs. LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Martes a domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **[a la gorra] Sábados, domingos y feriados, 15 hs. CIRKO MARISKO.** Plaza Francia. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 37, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **Sábados y domingos, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA: GO, DARUMA, SHOGI.** Patio de la magnolia. *$3. Menores de 10 años , $1. Menores de 6 años, gratis.* Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160. Subte D.

■ **[$2] Miércoles a sábados, 19 hs. JUEGO DIVINO. REMIXADO.** El público es invitado a transformar la sala en un espacio de juego donde actores y público son "encerrados" en el laberinto de "El Villano". Todos juntos, mediante la utilización de curiosos objetos, títeres y la música de Sebastián Escofet, deberán superar obstáculos y encontrar la salida. De y por: Los Cazurros (Pablo Herrero y Ernesto Sánchez). Dirección de arte, escenografía, video e iluminación: Juanito Jaureguiberri y Hernán Guardado. "Mundo Comic": Alejandra Urresti. Realización de títeres y objetos: Marcelo Fernández, Julieta Esteves, Marisa Taboadela, Gastón Guerra. Vestuario: Mercedes Colombo. Fotografía: Marcelo Baiardi. Diseño Gráfico: Jorge Bittleston. Asistente de dirección y producción: Sebastián Arcos. Asistente de escena: Juan Vidauli. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, domingo y feriados, 18 hs. DON SALCHICHÓN Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO.** Comedia infantil. Dir.: Néstor Hidalgo. Por: grupo Azul. *$7.* Auditorio del Pilar. Vicente López 1999. 4862-2996. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 17 hs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD.** Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. *$7.* Espacio Artístico Colette. **Sábado y domingo y feriados, 18 hs. CAPERUCITA ROJA.** Comedia musical. De y dir.: Néstor Hidalgo. Por: Grupo Azul. *$7.* Terraza Teatro Bar. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. San Nicolás. 6320-5302 / 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Jueves a domingo, 18 hs. (desde el sábado 14/1). FAUSTO. COMENTARIOS DE ANASTASIO EL POLLO.** Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. En el jardín del museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. **Sábado, 18.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. **Domingo, 18.30 hs. LUCIANO TRAS EL MISTERIO DE LOS QUENI.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Todos los días, 16.30 hs. PINOCHO Y EL HADA AZUL.** Dir.: R. Aldemar y Lulou Gam. *Chicos de 2 a 10 años.* **18 hs. EL GATO CON BOTAS.** Dir.: R. Aldemar y Lolou Gam. *2 a 10 años. Localidades, $5.* Palacio el Victorial. Piedras 728. 4362-3518. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70,

74, 91, 96, 98, 100,
■ [$2, menores de 6
los días, 14 a 19 hs.
COS. Salas de Aves, C
las Plantas, Gigantes d
fibios y Acuario (con los
Doris). PEQUEÑOS EX
chicos podrán encontra
rios escondidos en la a
SADAS. Muestra intera
des y chicos podrán ex
brir las evidencias del p
modo en que los cientí
cabezas de la historia n
Informes: 4982-6595
bados y domingos. V
CON GUÍAS ESPECIA
Ciencias Naturales B. F
Gallardo 470 / 490. 49
Colectivos: 15, 19, 24
106, 109, 146, 168.
■ Sábados, domingo
a 20 hs. GRANJA EDU
EN LA CIUDAD". Visita
huerta, ordeñe y amas
más. $5. Menores de
pende por lluvia. Facul
Chorroarín 240. 4524
Colectivos: 24, 47, 57
133, 146.
■ Viernes y sábados
SERVACIONES ASTR
4 años. Se suspende
Adultos, $4. Chicos, $
de la Astronomía. Av.
550, Parque Centenar

El verano es una fiesta

Este fin de semana comienza la programación cultural de verano en la Ciudad, que incluye doscientas actividades gratuitas y de alto nivel. Entre el 14 de enero y el 5 de marzo, se podrá disfrutar de recitales de música popular, cine argentino y teatro al aire libre, el "Expreso del Arte" recorriendo los barrios del sur, guitarreadas en las plazas y 41 corsos barriales, además de exposiciones, muestras, títeres, talleres, cursos y seminarios abiertos al público.

La cultura sale a la calle, al encuentro con la gente. Ésta es la idea que da sentido al ciclo de verano que organiza la Secretaría de Cultura para los meses de calor, y que incluye un total de doscientas actividades gratuitas y más que atractivas, que invitan a la participación masiva en los diferentes barrios porteños. El secretario de de Cultura de la Ciudad, Gustavo López, confirmó a **Cultura BA** que la programación gratuita incluye, en total, 9 conciertos, 72 funciones de teatro, 18 funciones de cine, 8 funciones semanales del "Expreso del Arte", 14 guitarreadas, 13 museos o espacios culturales abiertos y con muestras especiales, y 41 corsos de carnaval. "Se trata de extender la cultura en toda la ciudad de Buenos Aires, haciendo hincapié en la zona sur, cuyos vecinos serán trasladados en tren hasta el 'Expreso del Arte', que cuenta con dos vagones (uno de cine y otro de teatro) con películas y obras para grandes y chicos", dijo.

Los recitales al aire libre, con figuras de la talla de Luis Alberto Spinetta, Vicentico y Mercedes Sosa encabezando la lista, son el plato fuerte de la notable oferta cultural de la que se podrá disfrutar en enero y febrero en la Ciudad, bajo el lema "Vas a querer quedarte en Buenos Aires". Las presentaciones, que se realizarán en dos escenarios diferentes –el auditorio Juan Bautista Alberdi, de Mataderos, y el Rosedal de Palermo–, se lanzan este sábado a puro folclore: Laura Albarracín y Alfredo Ábalos subirán desde las 21 hs. al Anfiteatro Juan Bautista Alberdi (Alberdi y Av. Lisandro de la Torre), en el barrio de Mataderos. El próximo sábado 21 en el mismo escenario, será el turno de Suna Rocha y el duo mendocino Orozco-Barrientos.

"Es un orgullo participar de este ciclo", adelantó a **Cultura BA** Suna Rocha desde la ciudad de Córdoba, en donde se encuentra de gira. "Me parece importantísimo que la cultura de alto nivel esté al alcance de la gente, sobre todo de los que no pueden irse de vacaciones, porque se trata de un ejercicio que permite la auténtica democracia. Por eso el sábado largamos con todo, con mucha alegría, tocando, cantando y bailando gato y milonga." La programación de enero concluirá el sábado 28 con la presentación del trompetista-showman Gillespi. Después vendrán Miguel Botafogo y el tecladista estadounidense Melvin "Deacon" Jones el 4 de febrero, la Caoba Jazz Band y los Swing Timers el 11, y el colectivo percusivo La Chilinga –dirigido por el ex baterista de Los Piojos y actual de la banda de Vicentico, Daniel Buira– el 18. En febrero, en el inmejorable escenario del Rosedal de Palermo (Av. Infanta Isabel y Av. Iraola) subirán a escena Vicentico el domingo 5 de febrero a las 20 hs., Luis Alberto Spinetta el sábado 11 a las 21 hs., y Mercedes Sosa, el sábado 18 a las 21 hs.

Pero eso es sólo el comienzo, porque la programación incluye ciclos de primer nivel también para los amantes del cine y el teatro. Entre el 14 de enero y el 19 de febrero, seis elencos teatrales se presentarán sin cobrar entrada los sábados a las 21 y los domingos a las 20, en seis sedes de la Cudad: el Campo de Golf, el Centro Cultural Marcó del Pont, el Jardín Botánico, el Centro Cultural Sur, el Centro Culural Adán Buenosayres y el Complejo Cultural Chacra de los Remedios de Parque Avellaneda. Las vedettes del ciclo de teatro son: *Y… se nos fue de repente*, de Niní Marshall, y a cargo de la actriz Karina K; *El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Federico García Lorca, con las actuaciones de Ingrid Pelicori y Horacio Peña y dirección de Rubén Szchumacher y Edgardo Rudnitsky; *Venecia*, una comedia dramática de Jorge Accame que dirige Santiago Doria; la comedia *Correte que chorrea*; *Guachos*, de Carlos Pais con la actuación de Manuel Callau, y *¿Me permite una sonrisa?*, unipersonal humorístico escrito e interpretado por Henny Trayles.

El cine, en tanto, también tendrá su espacio, y al aire libre: en total, 18 proyecciones gratuitas componen un ciclo conjunto de la Secretaría de Cultura porteña y el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales) que tendrá su sede en el Anfiteatro Puerto Madero (Av. Costanera y Rosario Vera Peñaloza) a partir del 20 de enero y hasta el 26 de febrero, los viernes, sábados y domingos a las 21. "A finales de 2004 comenzamos a soñar con este proyecto, el de imaginar a la Costanera Sur como una inmensa sala, abierta tanto a porteños como a turistas, para que pudieran disfrutar de las imágenes de nuestra ciudad junto con las imágenes de nuestro cine", explicó el presidente del INCAA, Jorge Álvarez. "Contaremos con las mejores condiciones técnicas: una pantalla gigante con proyección en 35mm y sonido dolby stereo envolvente, para disfrutar al aire libre de muchos de los mejores títulos nacionales de 2005. La idea es que todos los argentinos podamos encontrarnos a nosotros mismos en nuestra cultura" (ver recuadro de programación).

Además, dos vagones del Expreso del Arte, ubicado en la Estación Buenos Aires del barrio de Parque Patricios (Vélez Sarsfield y Olavarría) funcionarán como una sala de cine y otra de teatro. Los sábados y domingos a las 17 hs., se representará en esta última una obra para chicos, mientras que esos mismos días a las 19 hs. les llegará el turno a los adultos. Las guitarreadas, entretanto, comienzan los días 14 y 15 de enero, de 18 a 21 hs., en el parque Las Heras, y están pensadas para que el público participe cantando y tocando instrumentos.

Para el cierre, y como broche de oro, a partir del 24 de febrero y hasta el 5 de marzo, Verano 06 promete su tradicional cierre con la octava edición de uno de los eventos que se han convertido en uno de los clásicos de Buenos Aires: el Festival Buenos Aires Tango. Allí participarán, entre muchas otras figuras de la música popular argentina, el pianista Adrián Iaies –que dará un recital en el predio El Dorrego, en Dorrego y Zapiola–, el acordeonista Raúl Barboza y los tangueros Atilio Stampone y Nicolás Ledesma –estos dos últimos se presentarán juntos en un concierto a dos pianos en el Teatro de la Ribera, en el barrio de La Boca–, la Orquesta de Tango de Buenos Aires, la Orquesta Escuela de Tango, y la Orquesta Nacional Juan de Dios Filiberto.

La programación completa del Ciclo Verano 2006 de la Secretaría de Cultura porteña puede consultarse en la página www.buenosaires.gov.ar, a través del link Noticias. La información sobre el Festival Buenos Aires Tango puede consultarse en http://www.festivaldetango.com.ar/home.php


Whisky Romeo Zulú


Iluminados por el Fuego

CINE AL AIRE LIBRE

ANFITEATRO PUERTO MADERO
21 hs. Rosario Vera Peñaloza y Av. Costanera.

■ **ENERO. Viernes 20. WHISKY ROMEO ZULÚ.** Dir.: Enrique Piñeyro. **Sábado 21. ILUMINADOS POR EL FUEGO.** Dir.: Tristán Bauer. **Domingo 22. ELSA Y FRED.** Dir.: Marcos Carnevale. **Viernes 27. LA DIGNIDAD DE LOS NADIES.** Dir.: Pino Solanas. **Sábado 28. EL AURA.** Dir.: Fabián Bielinsky. **Domingo 29. CAMA ADENTRO.** Dir.: Jorge Gaggero.

■ **FEBRERO. Viernes 3. EL VIENTO.** Dir.: Eduardo Mignona. **Sábado 4. TIEMPO DE VALIENTES.** Dir.: Damián Szifrón. **Domingo 5. PAPÁ SE VOLVIO LOCO.** Dir.: Rodolfo Ledo. **Viernes 10. LA SUERTE ESTÁ ECHADA.** Dir.: Sebastián Borensztein. **Sábado 11. HERMANAS.** Dir.: Julia Solomonoff. **Domingo 12. SED, INVASIÓN GOTA A GOTA.** Dir.: Mausi Martínez. **Viernes 17. UN BUDA.** Dir.: Diego Rafecas. **Sábado 18. MACHUCA.** Dir.: Andrés Wood. **Domingo 19. CÓMO PASAN LAS HORAS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. **Viernes 17. UN MINUTO DE SILENCIO.** Dir.: Roberto Maicco. **Sábado 25. CONVERSACIONES CON MAMÁ.** Dir.: Santiago Carlos Oves. **Domingo 26. LUNA DE AVELLANEDA.** Dir.: Roberto Maicco.

Voces de nuestra tierra

Laura Albarracín y Alfredo Ábalos inician los recitales gratuitos en Mataderos. La cantante platense y el folclorista santiagueño subirán al hermoso escenario natural del anfiteatro Alberdi, este sábado a partir de las 21 hs. Antes de sus actuaciones, hablaron con **Cultura BA** y anticipan cómo serán sus recitales.



Laura Albarracín recuerda con cariño cada uno de sus recitales gratuitos en ámbitos públicos de la ciudad de Buenos Aires. Lo dice con una sonrisa: "Siempre digo que es la parte buena de tener muchos años… Lo hicimos muchas veces, y para mí, lo bueno es que la gente puede acercarse sin más complicación que llegar hasta ahí. Tengo recuerdos del anfiteatro Alberdi como un lugar muy lindo, con mucha gente, bien dispuesta y cerca del escenario. Para mí la combinación de recitales populares - entrada gratis - verano, tiene un condimento especial. Con la música en esos espacios, se crea un clima diferente que en un lugar cerrado". La cantante platense surgió al gran escenario del folclore argentino en el Festival de Cosquín en 1988 como "revelación", y desde ese momento acumula una interesante trayectoria construida a partir de una voz privilegiada y una cuidada elección de su repertorio, balanceado entre los clásicos y una nueva generación de autores: desde Cuchi Leguizamón y Armando Tejada Gómez hasta Jorge Fandermole y Julio Lacarra. Para este sábado, anticipa, presentará un espectáculo basado en ese eje que combina la tradición y la innovación.

–¿Cómo será tu recital del sábado?

–Creo que tendrá mayoría de un repertorio folclórico "tradicional". Estaré acompañada por el trío Mariano Lucefoli (guitarra), Román Giudice (percusión) y Juan Concilio (bajo eléctrico), y junto a ellos cantaré aquello que la gente está acostumbrada a escuchar: "Salavina", "Chacarera del 55", "Viejo corazón", "El bailarín de los montes", "Zamba del ángel"… Todas esas canciones me resultan como pequeños himnos, joyitas de hace muchos años, la mayoría de las cuales tuve oportunidad de grabar en 1995 y 2000. Cantarlas ahora es como decir: ¿te acordás de esta canción? Las volvés a recordar cuando las volvés escuchar, las redescubrís cuando te acordás… Es lo que me gusta a mí.

–Pero además, interpretaste algunos tangos clásicos. ¿Cómo es tu relación con el tango?

–Con el tango me pasa directamente: canto y me pongo a ver la película que cuenta el tango. Hay historias de amores imposibles, de desilusiones, de reflexión, las veo, las siento… No puedo explicar por qué me gustan, pero es un hecho que se me mueve la tierra debajo de los pies. Yo soy la misma, pero canto de esa manera. El tango me lleva. Soy platense, soy de la provincia, pero que no es del interior argentino, y tampoco soy porteña total… Para mí el tango es como el folclore de la Ciudad, me transporta como los actores que se transforman y lo siento como algo visceral. A mí me pasa lo mismo. Siempre digo que me hubiera gustado estar en la época en que el tango era de los jóvenes. Me gusta el lenguaje, me toca… Tengo pendiente alguna vez (todavía no me doy ese permiso) hacer un trabajo completo de tangos. Todavía necesito aprender pero para eso me gustaría entrar en contacto con gente que tenga una visión abarcadora del tango.



Alfredo Ábalos atiende el teléfono después de la sagrada siesta santiagueña y cuenta su satisfacción por participar del ciclo de recitales gratuitos que comenzará este sábado en el anfiteatro Alberdi. Este hombre, que ostenta un apellido ilustre en el folclore argentino, responde con su estilo campechano habitual, pero siempre firme. Tiene en claro lo que piensa y dice, en este caso referido a la cultura popular de los argentinos. Por ejemplo…

–¿Qué recuerda de otros recitales gratuitos en Mataderos?

–Por suerte tuve experiencias hermosas, de recitales en los barrios, con los chicos… Me gusta tocar para la gente muy humilde que no puede acceder a otros recitales, en otros lugares con entradas pagas. Así pasamos momentos hermosos: me gusta hablarles a los chicos, a los más jóvenes, decirles que hay que arrimarse a la música nacional, aprender a bailar un gatito o una chacarera. Para mí esto es fundamental: uno de los graves problemas de los argentinos es que tenemos un 80 % de gente sin identidad. Sobre todo en Buenos Aires y Gran Buenos Aires, con esa porquería del rock importado de no sé dónde. Imagínese qué es lo que puede ocurrir. Hay gente que elige Camboriú o Miami, y acá tenemos un país hermoso… Hay que buscarle la vuelta y tratar de cambiar las cosas: la otra vez, en la Feria de Mataderos, la gente llenó el lugar y participó con todo. Es fundamental ir y llevarles nuestra música. Tenemos que trabajar para tener un pueblo con identidad porque todos los pueblos con identidad son poderosos.

–¿Cuál será su repertorio para este sábado?

–Yo canto siempre con algún mensajecitos en las letras, yo no canto pavadas, trato de que sean cosas con fundamento. Todos los temas tienen algo: hay cosas hermosas viejas, que estoy reincorporando al repertorio, y también de las más nuevas que hice. La gente que nos conoce, nos pide… Aunque tengo que aclararles que soy medio olvidadizo, y por eso no puedo andar cantando a pedido… En general, preparo para ese día, 15 o 20 temas, y si me piden y no me acuerdo, les digo "les debo para la próxima".

grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. Esta exposición sobre evolución propone 20 actividades diferentes en sus ocho módulos temáticos: es una invitación para los curiosos de todas las edades que deseen involucrarse en la aventura de conocer la historia de la vida en nuestro planeta, a través de novedosas propuestas interactivas que incluyen el arte y el conocimiento científico. **COMBO DE CLÁSICOS.** Se pueden visitar las salas de Aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y el atractivo acuario donde los chicos encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeños exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. Angel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años. **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *Préstamo de libros y ludoteca, $10 mensuales.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Martes, 18 a 20 hs. TALLER DE TEATRO PARA PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES** (10 a 14 años). Coordina Gabriela Ferrero. El objetivo del taller es investigar en la propia capacidad para el juego teatral, a partir del entrenamiento actoral y la improvisación. **Miércoles, 16 a 18 hs. TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA ADOLESCENTES** (13 a 17 años). Coordina Flavia Gresores Lew. Apunta a acceder al espacio de la ficción legitimando todas las vías como instancias posibles de abordaje a la producción escénica. **Viernes, de 18 a 20 hs., y sábados, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs. TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES** (9 a 13 y 13 a 17 años). Coordinan Graciela de Rosa y Lula Panizza. Los chicos aprenden a conocer, registrar y escuchar su instrumento (el cuerpo), y a reconocer sus emociones e interactuar con sus pares a través de los trabajos de improvisaciones teatrales. *Costo de cada taller: $30 mensuales.* Más información: www.ccgsm.gov.ar / cursos_ccgsm-@buenosaires.gov.ar, o al teléfono 4374-1251 al 59, internos 2285 y 2286. Abierta la inscripción de lunes a viernes de 11 a 20 hs., y sábados de 11 a 17 hs. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Jueves y domingos, 17 hs. LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Martes a domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **[a la gorra] Sábados, domingos y feriados, 15 hs. CIRKO MARISKO.** Plaza Francia. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 37, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **Sábados y domingos, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA: GO, DARUMA, SHOGI.** Patio de la magnolia. *$3. Menores de 10 años , $1. Menores de 6 años, gratis.* Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160. Subte D.

■ **[$2] Miércoles a sábados, 19 hs. JUEGO DIVINO. REMIXADO.** El público es invitado a transformar la sala en un espacio de juego donde actores y público son "encerrados" en el laberinto de "El Villano". Todos juntos, mediante la utilización de curiosos objetos, títeres y la música de Sebastián Escofet, deberán superar obstáculos y encontrar la salida. De y por: Los Cazurros (Pablo Herrero y Ernesto Sánchez). Dirección de arte, escenografía, video e iluminación: Juanito Jaureguiberri y Hernán Guardado. "Mundo Comic": Alejandra Urresti. Realización de títeres y objetos: Marcelo Fernández, Julieta Esteves, Marisa Taboadela, Gastón Guerra. Vestuario: Mercedes Colombo. Fotografía: Marcelo Baiardi. Diseño Gráfico: Jorge Bittleston. Asistente de dirección y producción: Sebastián Arcos. Asistente de escena: Juan Vidauli. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, domingo y feriados, 18 hs. DON SALCHICHÓN Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO.** Comedia infantil. Dir.: Néstor Hidalgo. Por: grupo Azul. *$7.* Auditorio del Pilar. Vicente López 1999. 4862-2996. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 17 hs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD.** Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. *$7.* Espacio Artístico Colette. **Sábado y domingo y feriados, 18 hs. CAPERUCITA ROJA.** Comedia musical. De y dir.: Néstor Hidalgo. Por: Grupo Azul. *$7.* Terraza Teatro Bar. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. San Nicolás. 6320-5302 / 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Jueves a domingo, 18 hs. (desde el sábado 14/1). FAUSTO. COMENTARIOS DE ANASTASIO EL POLLO.** Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. En el jardín del museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. **Sábado, 18.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. **Domingo, 18.30 hs. LUCIANO TRAS EL MISTERIO DE LOS QUENI.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Todos los días, 16.30 hs. PINOCHO Y EL HADA AZUL.** Dir.: R. Aldemar y Lulou Gam. *Chicos de 2 a 10 años.* **18 hs. EL GATO CON BOTAS.** Dir.: R. Aldemar y Lolou Gam. *2 a 10 años. Localidades, $5.* Palacio el Victorial. Piedras 728. 4362-3518. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 98, 100, 126, 143, 186.

■ **[$2, menores de 6 años gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS.** Salas de Aves, Caracoles, Mundo de las Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y Acuario (con los personajes Nemo y Doris). **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de la especie. Informes: 4982-6595 / 6670. **[gratis] Sábados y domingos. VISITAS GUIADAS CON GUÍAS ESPECIALIZADOS.** Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490. 4982-6595 / 4494. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

■ **Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **Viernes y sábados, 21 y 22 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.** *Desde 4 años. Se suspende los días nublados. Adultos, $4. Chicos, $2.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor.* Informes: 44893-1588 / 1597 / 0800-444-5343. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** *Por refacciones en la sala principal, permanecerá cerrado hasta el martes 17 de enero.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

■ **Martes a domingos, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 11 CANCHAS DE FÚTBOL + 6 DE TENIS + 4 DE HÁNDBOL + 2 DE PELOTA-PALETA + 4 DE FÚTBOL REDUCIDO + 1 DE BEACH VOLEY + 1 PATÍN SOLLER + 1 PISTA ATLETISMO + 150 PARRILLAS + 2 SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS.** Actividades para niños/as y adolescentes. Escuelas: atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis y atletismo. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

■ **Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs. 1 PILETA + 8 CANCHAS DE TENIS + 1 DE FÚTBOL 9 + 2 DE VÓLEY + 1 PLAYÓN DE PATÍN + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 GIMNASIO DE MUSCULACIÓN.** Actividades para niños y adolescentes: Escuela Patín Carrera / Escuela de Tenis. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Parque Manuel Belgrano (ex KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879. Colectivos: 130, 67, 102.

■ **[$1, bono contribución no obligatorio. Estacionamiento gratuito] Martes a domingos, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 19 CANCHAS DE FÚTBOL + 12 DE FÚTBOL REDUCIDO + 6 DE TENIS + 4 DE VÓLEY + 2 DE BÁSQUET + 2 DE BÉISBOL + 2 DE SÓFTBOL + 1 PREDIO DE TIRO CON ARCO + 1 PISTA DE ATLETISMO + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 CIRCUITO DE AEROMODELISMO RADIOCONTROLADO.** Actividades para chicos y adolescentes: Escuela de Sóftbol. Parque Roca. Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542. Colectivos: 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6. Premetro.

■ **PILETAS EN POLIDEPORTIVOS.** *Bono contribución: entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Vélez Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

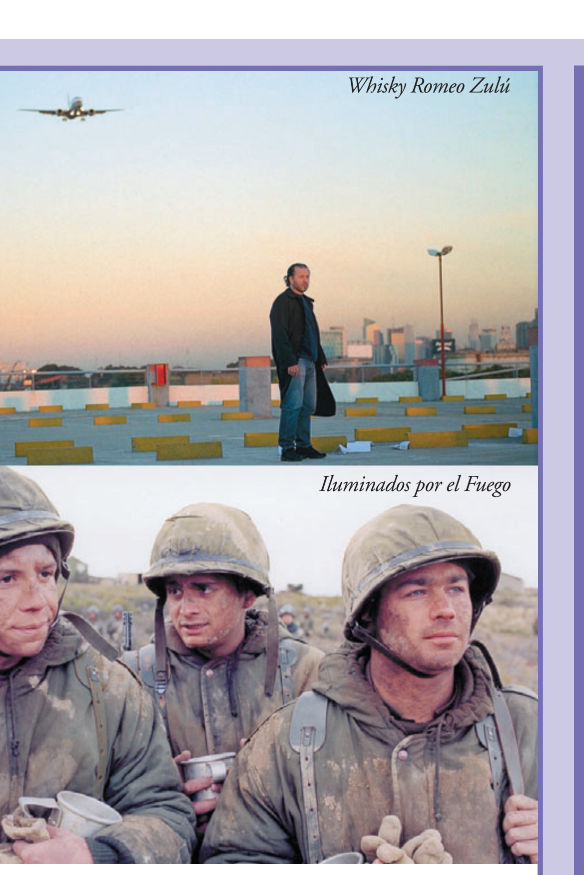
BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11.30 a 17 hs. BÁSQUET, PING-PONG, CAMA ELÁSTICA Y FÚTBOL INFANTIL.** Actividades recreativas para chicos de 4 a 10 años. Escuela de hándbol. Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: Colectivos: 4, 20, 29, 86.

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11.30 a 17.30 hs. CAMA ELÁSTICA, CLASES DE HÁNDBOL, TORNEOS DE FÚTBOL, VÓLEY Y BÁSQUET, RECREACIÓN INFANTIL** (chicos de 3 a 10 años). Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. ESCUELAS DE FÚTBOL, BÁSQUET Y ROLLERS. INICIACIÓN DEPORTIVA, PLAZA DE JUEGOS, PING-PONG, VÓ-**

s una fiesta



Whisky Romeo Zulú

Iluminados por el Fuego

NE AL AIRE LIBRE

TEATRO PUERTO MADERO

s. Rosario Vera Peñaloza y Av. Costanera.

NERO. Viernes 20. **WHISKY ROMEO ZULÚ.** Dir.: Enrique
yro. Sábado 21. **ILUMINADOS POR EL FUEGO.** Dir.: Tristán
er. Domingo 22. **ELSA Y FRED.** Dir.: Marcos Carnevale. Viernes
LA DIGNIDAD DE LOS NADIES. Dir.: Pino Solanas. Sábado 28.
URA. Dir.: Fabián Bielinsky. Domingo 29. **CAMA ADENTRO.**
Jorge Gaggero.

BRERO. Viernes 3. **EL VIENTO.** Dir.: Eduardo Mignona. Sábado
EMPO DE VALIENTES. Dir.: Damián Szifrón. Domingo 5. **PAPÁ
OLVIO LOCO.** Dir.: Rodolfo Ledo. Viernes 10. **LA SUERTE ESTÁ
ADA.** Dir.: Sebastián Borensztein. Sábado 11. **HERMANAS.** Dir.:
Solomonoff. Domingo 12. **SED, INVASIÓN GOTA A GOTA.** Dir.:
si Martínez. Viernes 17. **UN BUDA.** Dir.: Diego Rafecas. Sábado
MACHUCA. Dir.: Andrés Wood. Domingo 19. **CÓMO PASAN LAS
AS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. Viernes 17. **UN MINUTO DE
NCIO.** Dir.: Roberto Maicco. Sábado 25. **CONVERSACIONES
MAMÁ.** Dir.: Santiago Carlos Oves. Domingo 26. **LUNA DE
LLANEDA.** Dir.: Roberto Maicco.

Voces de nuestra tierra

Laura Albarracín y Alfredo Ábalos inician los recitales gratuitos en Mataderos. La cantante platense y el folclorista santiagueño subirán al hermoso escenario natural del anfiteatro Alberdi, este sábado a partir de las 21 hs. Antes de sus actuaciones, hablaron con **Cultura BA** y anticipan cómo serán sus recitales.



Laura Albarracín recuerda con cariño cada uno de sus recitales gratuitos en ámbitos públicos de la ciudad de Buenos Aires. Lo dice con una sonrisa: "Siempre digo que es la parte buena de tener muchos años… Lo hicimos muchas veces, y para mí, lo bueno es que la gente puede acercarse sin más complicación que llegar hasta ahí. Tengo recuerdos del anfiteatro Alberdi como un lugar muy lindo, con mucha gente, bien dispuesta y cerca del escenario. Para mí la combinación de recitales populares - entrada gratis - verano, tiene un condimento especial. Con la música en esos espacios, se crea un clima diferente que en un lugar cerrado". La cantante platense surgió al gran escenario del folclore argentino en el Festival de Cosquín en 1988 como "revelación", y desde ese momento acumula una interesante trayectoria construida a partir de una voz privilegiada y una cuidada elección de su repertorio, balanceado entre los clásicos y una nueva generación de autores: desde Cuchi Leguizamón y Armando Tejada Gómez hasta Jorge Fandermole y Julio Lacarra. Para este sábado, anticipa, presentará un espectáculo basado en ese eje que combina la tradición y la innovación.

–¿Cómo será tu recital del sábado?

–Creo que tendrá mayoría de un repertorio folclórico "tradicional". Estaré acompañada por el trío Mariano Lucefoli (guitarra), Román Giudice (percusión) y Juan Concilio (bajo eléctrico), y junto a ellos cantaré aquello que la gente está acostumbrada a escuchar: "Salavina", "Chacarera del 55", "Viejo corazón", "El bailarín de los montes", "Zamba del ángel"… Todas esas canciones me resultan como pequeños himnos, joyitas de hace muchos años, la mayoría de las cuales tuve oportunidad de grabar en 1995 y 2000. Cantarlas ahora es como decir: ¿te acordás de esta canción? Las volvés a recordar cuando las volvés escuchar, las redescubrís cuando te acordás… Es lo que me gusta a mí.

–Pero además, interpretaste algunos tangos clásicos. ¿Cómo es tu relación con el tango?

–Con el tango me pasa directamente: canto y me pongo a ver la película que cuenta el tango. Hay historias de amores imposibles, de desilusiones, de reflexión, las veo, las siento… No puedo explicar por qué me gustan, pero es un hecho que se me mueve la tierra debajo de los pies. Yo soy la misma, pero canto de esa manera. El tango me lleva. Soy platense, soy de la provincia, pero que no es del interior argentino, y tampoco soy porteña total… Para mí el tango es como el folclore de la Ciudad, me transporta como los actores que se transforman y lo siento como algo visceral. A mí me pasa lo mismo. Siempre digo que me hubiera gustado estar en la época en que el tango era de los jóvenes. Me gusta el lenguaje, me toca… Tengo pendiente alguna vez (todavía no me doy ese permiso) hacer un trabajo completo de tangos. Todavía necesito aprender pero para eso me gustaría entrar en contacto con gente que tenga una visión abarcadora del tango.



Alfredo Ábalos atiende el teléfono después de la sagrada siesta santiagueña y cuenta su satisfacción por participar del ciclo de recitales gratuitos que comenzará este sábado en el anfiteatro Alberdi. Este hombre, que ostenta un apellido ilustre en el folclore argentino, responde con su estilo campechano habitual, pero siempre firme. Tiene en claro lo que piensa y dice, en este caso referido a la cultura popular de los argentinos. Por ejemplo…

–¿Qué recuerda de otros recitales gratuitos en Mataderos?

–Por suerte tuve experiencias hermosas, de recitales en los barrios, con los chicos… Me gusta tocar para la gente muy humilde que no puede acceder a otros recitales, en otros lugares con entradas pagas. Así pasamos momentos hermosos: me gusta hablarles a los chicos, a los más jóvenes, decirles que hay que arrimarse a la música nacional, aprender a bailar un gatito o una chacarera. Para mí esto es fundamental: uno de los graves problemas de los argentinos es que tenemos un 80 % de gente sin identidad. Sobre todo en Buenos Aires y Gran Buenos Aires, con esa porquería del rock importado de no sé dónde. Imagínese qué es lo que puede ocurrir. Hay gente que elige Camboriú o Miami, y acá tenemos un país hermoso… Hay que buscarle la vuelta y tratar de cambiar las cosas: la otra vez, en la Feria de Mataderos, la gente llenó el lugar y participó con todo. Es fundamental ir y llevarles nuestra música. Tenemos que trabajar para tener un pueblo con identidad porque todos los pueblos con identidad son poderosos.

–¿Cuál será su repertorio para este sábado?

–Yo canto siempre con algún mensajecitos en las letras, yo no canto pavadas, trato de que sean cosas con fundamento. Todos los temas tienen algo: hay cosas hermosas viejas, que estoy reincorporando al repertorio, y también de las más nuevas que hice. La gente que nos conoce, nos pide… Aunque tengo que aclararles que soy medio olvidadizo, y por eso no puedo andar cantando a pedido… En general, preparo para ese día, 15 o 20 temas, y si me piden y no me acuerdo, les digo "les debo para la próxima".

126, 143, 186.
años gratis] Todos
COMBO DE CLÁSI-
aracoles, Mundo de
el Mar, Reptiles y An-
s personajes Nemo y
XPLORADORES. Los
ar fósiles de dinosau-
arena. **PRIMERAS PI-**
activa en la que gran-
perimentar y descu-
proceso evolutivo y el
íficos arman el rompe-
natural de la especie.
/ 6670. [gratis] Sá-
**VISITAS GUIADAS
LIZADOS.** Museo de
Rivadavia Av. Ángel
982-6595 / 4494.
, 36, 55, 65, 71, 92,

s y feriados, 15.30
UCATIVA "EL CAMPO
as guiadas, talleres de
ado de pan, juegos y
4 años, gratis. Se sus-
tad de Veterinaria. Av.
-8412 / 4523-9993.
, 78, 105, 109, 113,

s, 21 y 22 hs. **OB-
ONÓMICAS.** *Desde
los días nublados.*
2. Asociación Amigos
Patricias Argentinas
rio. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor.* Informes: 44893-1588 / 1597 / 0800-444-5343. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** *Por refacciones en la sala principal, permanecerá cerrado hasta el martes 17 de enero.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

■ Martes a domingos, 9 a 19 hs. **3 PILETAS + 11 CANCHAS DE FÚTBOL + 6 DE TENIS + 4 DE HÁNDBOL + 2 DE PELOTA-PALETA + 4 DE FÚTBOL REDUCIDO + 1 DE BEACH VOLEY + 1 PATÍN SOLLER + 1 PISTA ATLETISMO + 150 PARRILLAS + 2 SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS.** Actividades para niños/as y adolescentes. Escuelas: atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis y atletismo. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

■ Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs. **1 PILETA + 8 CANCHAS DE TENIS + 1 DE FÚTBOL 9 + 2 DE VÓLEY + 1 PLAYÓN DE PATÍN + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 GIMNASIO DE MUSCULACIÓN.** Actividades para niños y adolescentes: Escuela Patín Carrera / Escuela de Tenis. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Parque Manuel Belgrano (ex KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879. Colectivos: 130, 67, 102.

■ [$1, bono contribución no obligatorio. Estacionamiento gratuito] Martes a domingos, 9 a 19 hs. **3 PILETAS + 19 CANCHAS DE FÚTBOL + 12 DE FÚTBOL REDUCIDO + 6 DE TENIS + 4 DE VÓLEY + 2 DE BÁSQUET + 2 DE BÉISBOL + 2 DE SÓFTBOL + 1 PREDIO DE TIRO CON ARCO + 1 PISTA DE ATLETISMO + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 CIRCUITO DE AEROMODELISMO RADIOCONTROLADO.** Actividades para chicos y adolescentes: Escuela de Sóftbol. Parque Roca. Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542. Colectivos: 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6. Premetro.

■ **PILETAS EN POLIDEPORTIVOS.** *Bono contribución: entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Vélez Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11.30 a 17 hs. **BÁSQUET, PING-PONG, CAMA ELÁSTICA Y FÚTBOL INFANTIL.** Actividades recreativas para chicos de 4 a 10 años. Escuela de hándbol. Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: Colectivos: 4, 20, 29, 86.

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11.30 a 17.30 hs. **CAMA ELÁSTICA, CLASES DE HÁNDBOL, TORNEOS DE FÚTBOL, VÓLEY Y BÁSQUET, RECREACIÓN INFANTIL** (chicos de 3 a 10 años). Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. **ESCUELAS DE FÚTBOL, BÁSQUET Y ROLLERS. INICIACIÓN DEPORTIVA, PLAZA DE JUEGOS, PING-PONG, VÓ-**



Memoria murguera. El proyecto “Carnaval porteño 2006: una selección de canciones, recitados y ritmos de murga porteña” convoca a todas las murgas de la Ciudad que actúen en este Carnaval a participar con sus producciones artísticas en el proceso de selección de temas para grabar un disco que refleje las mejores expresiones del repertorio que las agrupaciones ofrecerán en los corsos de Buenos Aires. Se trata de una idea de Daniel Buira, director de La Escuela y Grupo de Percusión La Chilinga, integrante de la banda de Vicentico y fundador y ex baterista de Los Piojos, quien se encargará de la producción artística del disco. La idea apunta a difundir y guardar memoria grabada de las creaciones que las murgas porteñas ponen en escena febrero tras febrero en los corsos capitalinos. La selección se realizará en base a las actuaciones de las formaciones en los corsos de la Ciudad, y a las grabaciones (copias caseras) y letras que las éstas acerquen.
La recepción del material se realiza, hasta el viernes 27 de enero, en La 2 x 4 FM 92.7 (Sarmiento 1551, 8° piso), de lunes a viernes de 11 a 19 hs. Contactos y consultas: www.agrupacionmurgas.com, o a los e-mail: agrupacion_murgas@yahoo.com.ar, agendamurguera@yahoo.com.ar Convoca la Asociación M.U.R.G.A.S. (Murgas Unidas Recuperando y Ganando Alegría Siempre), con la colaboración de la Comisión de Carnaval de la Ciudad de Buenos Aires y La Agenda Murguera y Afines, y con el auspicio de La 2 x 4 FM 92.7. La producción ejecutiva está a cargo de Alejandro Pont Lezica y Darío Valles, y la producción general corre por cuenta de All Media.

Recepción de material: lunes a viernes de 11 a 19 hs. (hasta el viernes 27 de enero) en La 2 x 4, Sarmiento 1551, 8º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

LEY LIBRE, FÚTBOL LIBRE, BÁSQUET LIBRE, RECREACIÓN (chicos de 2 a 5 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. Informes: 4307-5669/0448.

CINE

Ciclo MALBA

■ **Jueves, 14 hs. LA MUJER DEL AVIADOR.** Dir.: Eric Rohmer. **16 hs. LA BUENA BODA.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs. MALBA.CORTOS: LILIANA.REBECCA.** Dir.: Gastón Solnicki. **18.30 hs. EL RAYO VERDE.** Dir.: Eric Rohmer. **20.10 hs. EL AMIGO DE MI AMIGA.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs. PAULINA EN LA PLAYA.** Dir.: Eric Rohmer. **24 hs. PINK FLAMINGOS.** Dir.: John Waters. **Viernes, 14 hs. EL RAYO VERDE.** Dir.: Eric Rohmer. **16 hs. LA MUJER DEL AVIADOR.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs. MALBA.CORTOS: LILIANA.REBECCA.** Dir.: Gastón Solnicki. **18.30 hs. LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOULOGNE.** Dir.: Robert Bresson. **20 hs. LAS NOCHES DE LUNA LLENA.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs. EL AMIGO DE MI AMIGA.** Dir.: Eric Rohmer. **24 hs. ADICTOS AL SEXO.** Dir.: John Waters. **Sábado, 14 hs. LA AMIGA DE MI AMIGA.** Dir.: Eric Rohmer. **16 hs. PAULINA EN LA PLAYA.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs. MALBA.CORTOS: LA PANADERA DE MONCEAU.** Dir.: Eric Rohmer. **18.30 hs. LA BUENA BODA.** Dir.: Eric Rohmer. **20.10 hs. EL RAYO VERDE.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs. LAS NOCHES DE LUNA LLENA.** Dir.: Eric Rohmer. **24 hs. POLYESTER.** Dir.: John Waters. **Domingo, 14 hs. DESIRE.** Dir.: Bernard Murat. **16 hs. LAS NOCHES DE LUNA LLENA.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs. MALBA.CORTOS: LA PANADERA DE MONCEAU.** Dir.: Eric Rohmer. **18.30 hs. PAULINA EN LA PLAYA.** Dir.: Eric Rohmer. **20.10 hs. LA MUJER DEL AVIADOR.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs. LA BUENA BODA.** Dir.: Eric Rohmer. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Homenaje a Ingmar Bergman

■ **Sábado, 21 hs. LA HORA DEL LOBO.** 1967. 90’. Con: Liv Ullmann, Max Von Sydow y Erland Josephson. Dir.: Ingmar Bergman.

Ciclo Francois Ozon

Domingo, 15 hs. 20 hs. BAJO LA ARENA. 2000. 95’. Con: Charlotte Rampling, Bruno Cremer y Jacques Nolot. Dir.: Francois Ozon. *$7. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

[estrenos]

■ **MEMORIAS DE UNA GEISHA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Rob Marshall. Con: Ziyi Zhang, Ken Watanabe, Michelle Yeoh, Koji Yakusho, Youki Kudoh, Kaori Momoi, Tsai Chin, Cary-Hiroyuki Tagawa, Suzuka Ohgo y Gong Li.

■ **LA JOYA DE LA FAMILIA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Thomas Bezucha. Con: Claire Danes, Diane Keaton, Rachel McAdams, Dermot Mulroney, Craig T. Nelson, Sarah Jessica Parker y Luke Wilson.

■ **UN AMOR, DOS DESTINOS.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Lasse Hallström. Con: Roberte Redford, Jennifer Lopez y Morgan Freeman.

■ **AMANDO A MARADONA.** ARGENTINA. Color. Dir.: Javier M. Vázquez.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. (desde el miércoles 18). LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. (desde el sábado 21). EL PAN DE LA LOCURA. De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Núñez, Sergio Boris, Muriel Santa Ana y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Teatro Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Martes, jueves y viernes, 0.30 hs. PLUMAS Y SANGRE.** Dir.: Fabián Luca. *$60.* Faena Hotel + Universe. Martha Salotti 445.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Teatro Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinas, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquín Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski, Leonardo Saggese. *Desde $15.* Teatro Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19.30 hs. EL JOROBADO DE PARÍS.** Con: Juan Rodó, Ignacio Mintz, Florencia Benítez y elenco. Dir.: Pepe Cibrián. *Desde $20.* Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte B.

DANZA

■ **Jueves, 23 hs. PATITO FEO. Viernes y sábado, 24 hs. HERMOSURA.** En el marco del festejo de sus 15 años. Grupo El Descueve. *Desde $22.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. SU HISTORIA.** De: Miguel Ángel Zotto y su Compañía Tango X 2. *Desde $15.* Lola Membrives. Av. Corrientes 1280. 4381-0076. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ **ÓPERA DE CÁMARA 2006.** Se ofrecerán tres títulos durante la actual temporada de la Ópera de Cámara y del Ensamble de Ópera de Cámara. El primero (en abril), será “Don Giovanni”, dramma giocoso en un acto (1787), con música de Giuseppe Gazzaniga y libreto de Giovanni Bertati. En agosto subirá a escena “Il Campiello”, ópera cómica en tres actos (1936), con música de Ermanno Wolf-Ferrari, libreto Mario Ghisalberti, basado en la comedia homónima de Carlo Goldoni. Cerrará el ciclo (en noviembre y fuera de sede), “Greek”, ópera en un dos actos (1988), con música de Mark-Anthony Turnage y libreto de Steven Berkoff. **RENOVACIÓN DE ABONOS.** El lunes 13 de febrero se reiniciará la renovación según cronograma para todos los abonos del teatro. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **[gratis] Domingo, 18 hs. ÓPERA.** “Cosi fan tutte”, de W.A. Mozart. Obra trágica - cómica del clasicismo vienés. Comentarios de Delia Pistol, con proyecciones en video. AMIA. Pasteur 633. 4959-8892. Colectivos: 29, 41, 60, 61, 68, 75, 99, 106, 111, 118, 142. Subte B.

■ **[gratis] Miércoles, 17 hs. TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL.** Disertación de Daniel Dujovney. *Para socios, llevar DNI.* SHA. Sarmiento 2233, 8º piso. 4952-5886. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 05, 105, 115, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

■ **Jueves, 18 y 20 hs. TODO SOBRE ÓPERA.** El 9 de febrero, Claudio Mamud inicia uno de sus habituales cursos de verano en el C.C. San Martín. En esta oportunidad habrá dos opciones horarias (20 vacantes por turno) para el estudio de las distintas partes que componen una ópera: las oberturas, recitativos, arias, leitmotiv, etc., cómo han ido cambiando en el transcurso del tiempo, distintos tipos de voces. A través de ejemplos musicales se apreciará a los compositores y los títulos más importantes del género. *$30 mensuales. Duración: dos meses.* Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 12, 24, 26, 37, 60, 102, 105, 115, 124, 146, 155. Subte B.

[tango]

■ **Viernes, 21 hs. JULIO PANE.** *$15.* **Sábado, 21 hs. BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. ALBERTO PODESTÁ - LÁGRIMA RÍOS.** *$25.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Viernes, 21 hs. CARLA ALGERÍA TRÍO - EDUARDO PULIS - JUAN LIBERTELLA E INVITADOS.** *$15.* **Sábado, 21 hs. MIGUEL ÁNGEL BERTERO - ELISA MUÑOZ BERTERO Y FABIÁN BERTERO - EDGARDO ACUÑA.** *$15.* Bellísimo Restaurante. México 802. 4342-0830. Colectivos: 2, 17, 59, 70, 91, 100, 105.

[música popular]

■ **Jueves, 22 hs. RAÚL BARBOZA.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Jueves, 21 hs. CHANGO FARÍAS GÓMEZ TRÍO.** *$12.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **[gratis] Viernes, 22 hs. JAM SESSIONS. Sábado, 22 hs. CLÁSICOS DE ROCK NACIONAL.** El Viejo Indecente. Thames 1907. 4775-2666. Colectivos: 34, 36, 55, 93, 161.

■ **Jueves y viernes, 21.30 hs. PUENTE CELESTE.** *$12.* NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

BARRIOS

Palermo

■ **Todos los días, 10 a 18 hs. FOTOS DEL JARDÍN.** Muestra de la obra de Eduardo Baleani. **Viernes, 16 hs. TRADICIONES JAPONESAS.** Proyección del video documental del Centro Cultural de la Embajada del Japón. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi, por Yuguets. **Sábado, 17 hs. TANIKO - RITO DEL VALLE.** Teatro estilo japonés por el grupo de teatro infantil Teatro de las Memorias. **Miércoles, 16 hs. MIÉRCOLES... ZEN.** Proyección de la película *Sabiduría garantizada*. Dirección: Dorrie. Comentarios a cargo del monje Dokyu. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados, los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **Jueves, 19.30 hs. PENSAMIENTO Y FILOSOFÍA EN EL CINE CONTEMPORÁNEO.** Clase abierta de presentación del seminario, a cargo de Ricardo Parodi, para pensar el “Cine Neobarroco”. **Viernes, 20 hs. INTENSIDADES Y TENSIONES: NOUVELLE VAGUE VS. NUEVO CINE ALEMÁN.** En esta ocasión se proyecta *Corazón de cristal* (1976). Dirección: Werner Herzog. Este film del creador de *Fitzcarraldo* se construye en torno de un secreto imposible de develar, con la luz y la oscuridad en perpetuo combate. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. *Jueves, gratis. Viernes, $5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

Parque Avellaneda

■ **[gratis] Sábado, 17 hs. DANZAS CIRCULARES DEL MUNDO. Domingo, 17 hs. TARDE DE BLUES Y ROCK.** Se presentan Chevy Rockets y Humbucker. *En caso de lluvia, se suspenden las actividades al aire libre.* Complejo Cultural Chacra de los Remedios - Circuito de Espacios Culturales del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PASEOS Y FERIAS

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio de Confidentia, asociación de apoyo al Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO.** Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 21 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Fundación Teatro Colón]

■ **AUDICIONES PARA INTEGRAR LA ORQUESTA JUVENIL DE LAS AMÉRICAS.** El próximo viernes 20 vence el plazo de inscripción para jóvenes músicos argentinos (entre 18 y 26 años). Los seleccionados participarán en la gira por Europa durante julio y agosto de 2006. Del 14 al 16 de febrero se realizarán las audiciones locales para integrar la Orquesta. La convocatoria de la Fundación Teatro Colón ofrece una importante oportunidad para trabajar con directores como Carlos Prieto, Leonard Slatkin, Isaac Karabtchevsky y destacados solistas. Integran el jurado el maestro Guillermo Brizzio y los profesores Gerardo Bondi, Fernando Ciancio, Andrés Mouroux y Mauricio Marcelli. **Enviar el formulario y cassette o disco compacto con el repertorio establecido en las bases, por correo postal. Formulario de inscripción, bases y repertorios disponibles en www.youthorchestraoftheamericas.org Fundación Teatro Colón. Victoria Speroni. Cerrito 618. 4378-7140 / 41 / 44.**

EL **EXPRESO DEL ARTE** COMIENZA SUS VIAJES CULTURALES

A TODO VAPOR

Una formación ferroviaria con dos vagones reacondicionados como salas de teatro y cine, en Parque Patricios, presentará obras y películas para los vecinos de la zona sur de la Ciudad. Durante los fines de semana, habrá funciones para grandes y chicos, con films nacionales actuales y espectáculos teatrales.

El arte puso rumbo al sur. Este verano, en el marco de un sinnúmero de actividades de primer nivel programadas por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad en distintos puntos de Buenos Aires, también se pondrá en marcha el "Expreso del Arte", un ansiado proyecto convertido en realidad que, desde este sábado 14, llevará teatro y cine nacional actual para grandes y chicos a los vecinos de Parque Patricios, Pompeya, Villa Soldati, Villa Lugano y barrios aledaños durante los fines de semana de este verano. La iniciativa, concretada por la Dirección General de Promoción Cultural de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, se lleva a cabo en virtud de un acuerdo con la empresa Transportes Metropolitanos Belgrano Sur, mediante el cual la Secretaría de Cultura porteña se encargó del reacondicionamiento de dos vagones ferroviarios. Estos vagones, que funcionarán al modo de salas de teatro y cine, tendrán su sede en la Estación Buenos Aires (Av. Vélez Sarsfield al 700), en el barrio Parque de los Patricios.

Para acercar al público de distintos barrios de la zona sur de la Ciudad, una formación ferroviaria recorrerá las estaciones Sáenz (Pompeya), Villa Lugano y Villa Soldati, con el propósito de trasladar en forma gratuita a los vecinos que deseen disfrutar de esta propuesta artística hasta la Estación Buenos Aires, en Parque Patricios, donde se encuentran ubicadas las "salas - vagones". Se estima que esta novedosa modalidad de acercamiento del público hacia el arte generará una concurrencia anual de alrededor de 23 mil espectadores provenientes de esa zona geográfica porteña. Además, este proyecto cuenta con equipamiento y tecnología de última generación, ya que el "vagón-cine" –con capacidad para 60 espectadores– posee un doble sistema de proyección de video y audio digital, en tanto que el "vagón-teatro" –que ofrece 50 butacas– está equipado con un sistema de luces y un soporte de audio, adaptables a diferentes armados escénicos que posibilitan montar espectáculos en el exterior de los vagones. Por si esto fuero poco, para mayor comodidad del público asistente, ambas salas cuentan con aire acondicionado. Y, claro, cumplen con todas las medidas de seguridad que exige la normativa vigente.

> **[Se estima que esta novedosa modalidad de acercamiento del público hacia el arte generará una concurrencia anual de 23 mil espectadores.]**

La programación del "Expreso del Arte" comprende cuatro funciones de teatro los días sábados y domingos, de las cuales dos están dirigidas al público infantil, y las otras dos al público adulto (ver recuadro). Asimismo, producto de un convenio con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), se proyectarán dos películas nacionales de reciente estreno, también los fines de semana y destinadas a grandes y chicos. Las funciones están previstas, tanto para cine como para teatro, los sábados y domingos a las 17 (función infantil) y a las 19 hs. (función adultos). Desde este sábado 14, en cine infantil se proyectará *Papá se volvió loco*, una comedia para toda la familia dirigida por Rodolfo Ledo e interpretada por Guillermo Francella y elenco, mientras que en cine para adultos podrá verse otra comedia, *Elsa y Fred*, con dirección de Marcos Carnevale, protagonizada por China Zorrilla, Manuel Alexandre y Roberto Carnaghi, con música de Lito Vitale.

En teatro infantil la propuesta es *Dos de payasos*, un espectáculo que incluye rutinas payasescas que combinan la técnica del clown, la música en vivo, los objetos animados, la ternura y la emoción, con la actuación de Rafael Zicarelli y Mariano Bregan. Por último, *Sansorucho (una toma de conciencia)*, de y por Gustavo Masó, es una obra dirigida a la platea adulta en la que el protagonista cuenta a los presentes qué ha hecho en la vida para ganarse un lugar en el mundo. El público, guiado por un "recepcionista", deberá completar una grilla para empezar a entender el fenómeno "Sansorucho". A su término, se invita a los espectadores a participar de un debate. Con esta programación, pensada para toda la familia, el Expreso del Arte empieza a rodar en el marco de la política de descentralización cultural y ampliación de actividades artísticas en la zona sur de la Ciudad que lleva adelante la Secretaría de Cultura porteña.

LA PROGRAMACIÓN



Vagón Cine (capacidad: 60 butacas)

CINE INFANTIL. [gratis] Sábados y domingos, 17 hs. (desde el sábado 14). **PAPÁ SE VOLVIÓ LOCO.** Argentina. 90'. Comedia, ATP. Dir.: Rodolfo Ledo. Con: Guillermo Francella, Lucía Galán, Ingrid Grudke y Daniel Aráoz. **CINE PARA ADULTOS.** [gratis] Sábados y domingos, 19 hs. (desde el sábado 14). **ELSA & FRED** (foto). Argentina. 105'. Comedia, ATP. Dir.: Marcos Carnevale. Con China Zorrilla, Manuel Alexandre y Roberto Carnaghi. Música: Lito Vitale.

Vagón Teatro (capacidad: 50 butacas)

TEATRO INFANTIL. Gratis. Sábados y domingos, 17 hs. (desde el sábado 14). **DOS DE PAYASOS.** Con: Rafael Zicarelli y Mariano Bregan. **TEATRO PARA ADULTOS.** Gratis. Sábados y domingos, 19 hs. (desde el sábado 14). **SANSORUCHO (UNA TOMA DE CONCIENCIA).** De y por Gustavo Masó. Recepcionista: Franco Battista. Locutor en off: Rafael Solano. Escenografía: Norberto Bech. Música: Marcelo Katz. Duración: 60'. Debate: 30'.

[gratis] Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

BERNARDO HOUSSAY. Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **Sábado y domingo, 15 hs. MISTERIOSA RECOLETA.** Un recorrido por el barrio, la Basílica de Nuestra Señora del Pilar y el Cementerio. *Reservar con anticipación. Organiza Conozca Buenos Aires. $5.* Punto de encuentro: Vereda de la Basílica de Nuestra Señora del Pilar. Junín 1898. 15-5850-3110. Colectivos: 10, 17, 37, 38, 59, 60, 61, 95, 101, 102, 108, 110.

■ **[$1, jueves gratis] Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Además de descubrir las salas del Museo, en la casa de Enrique Larreta se puede visitar un jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

■ **[$1, bono volunario] Miércoles a viernes, 14.30 a 18 hs. MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ.** Visitas guiadas en inglés. **Sábados y domingos, 10 a 20 hs. MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ.** Visita autoguiada por la residencia que data de 1930. *Visitas guiadas en inglés, $10.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP





Pileta libre. Este verano, los chicos pueden disfrutar junto a sus familias de 21 piletas públicas distribuidas en 10 polideportivos y 3 grandes parques porteños, a precios muy accesibles. La movida ya comenzó en los parques Manuel Belgrano (ex KDT), Sarmiento y Roca. En tanto, en los polideportivos las actividades se iniciaron el pasado 2 de enero. El examen médico obligatorio se realizará en cada uno de esos ámbitos en forma gratuita. Hasta el 10 de febrero, de lunes a viernes de 9.30 y las 14 hs., las piletas de los parques Roca, Sarmiento y Belgrano se compartirán con los chicos que asistan a las colonias de vacaciones. En los polideportivos, hasta el 11 de febrero el horario será de 16 a 19 de lunes a viernes y de 9 a 19 los fines de semana. A partir de esa fecha, el horario se extenderá de 9 a 19 hs. todos los días. A continuación se detallan lugares, días, horarios y aranceles (diarios) de esta iniciativa organizada por la Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

PARQUE SARMIENTO. Av. Balbín 4750 y Gral. Paz. **Martes a domingos, 9 a 19 hs.** *Entrada general, $1 (sábados, domingos y feriados). Pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30.*
PARQUE MANUEL BELGRANO. Salguero y Costanera. **Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** *Entrada general, $2 (lunes a domingos). Chicos de 8 a 12 años, $1,50. Pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.*
PARQUE ROCA. Av. Roca 3490. **Martes a domingos, 9 a 19 hs.** *Bono contribución, $1 (no obligatorio).*
POLIDEPORTIVOS. *Bono contribución: entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Av. Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Av. Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Av. Vélez Sarsfield 1271.

Paseos autoguiados

Circuitos para conocer los barrios de Buenos Aires a pie

RECOLETA

Los orígenes del barrio datan de comienzos del siglo XVIII. Debe su nombre al Convento de los Frailes Recoletos. En 1870 comenzaron a asentarse las primeras familias, cuando las epidemias asolaron la Ciudad. En 1885 se trazó la avenida Alvear y el barrio adquirió, definitivamente, ese fausto característico.
Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 101, 102, 108, 110, 124, 130.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
En el siglo XIX, el edificio perteneció al Convento de los Frailes Recoletos. También sirvió como hogar de ancianos y desamparados. Desde 1979 es un espacio de exhibición de artes plásticas, representaciones de teatro y danza, presentaciones de libros, conciertos, cursos y talleres artísticos. Los arquitectos Jacques Bedel, Luis Benedit y Clorindo Testa adecuaron la construcción a los usos del Centro respetando la estructura original.

BASÍLICA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
Junín 1898. 4803-6793.



También formaba parte del Convento. Se terminó de construir en 1732. Las obras fueron dirigidas por Andrés Blanqui, quien concibió la fachada de la Iglesia según principios clasicistas.

CEMENTERIO DE LA RECOLETA
Junín 1760. 4803-1594.
Esas tierras formaban parte de una extensión mayor concedida por Juan de Garay a Rodrigo Ortiz de Zárate, que integraba su expedición colonizadora. Don Fernando de Valdez e Inclán y doña Gregoria de Herrera y Hurtado donaron el terreno para que se instalara el Convento. Tras la expulsión de los monjes recoletos, el lugar se transformó en un cementerio público, habilitado en 1822. Es obra de Próspero Catelin y fue remodelado por Juan Antonio Buschiazzo. Allí yacen los restos de figuras de la política y la cultura argentina.

PLAZA FRANCIA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón
Ahí se codean el monumento "Francia a la Argentina", realizado por Edmond Peynot, y el monumento al General Carlos María de Alvear, obra de Antonio Emilio Bourdelle, con espectáculos variados y una de las más concurridas ferias artesanales de la Ciudad (sábados, domingos y feriados, 10 a 22 hs.).

PALAIS DE GLACE
Posadas 1725. 4805-4354.
El edificio fue construido en 1910 como pista de patinaje sobre hielo. En los años 20 estuvo relacionado con el tango y en la década siguiente Alejandro Bustillo lo refaccionó para convertirlo en sala de exposiciones de arte.

AVENIDA ALVEAR
Se llamaba Bella Vista. Fue trazada en 1885 por iniciativa del primer intendente de la Ciudad de Buenos Aires, don Torcuato de Alvear, y le rinde homenaje a su padre Carlos María de Alvear. Está flanqueada por aristocráticos palacios de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, residencias con influencia arquitectónica del academicismo francés, exclusivas boutiques de modas y galerías de arte. En Alvear y Ayacucho se encuentra el Alvear Palace Hotel, una de las máximas expresiones de la hotelería en la Ciudad, edificado en 1928.

AVENIDA QUINTANA
En sus orígenes se llamó "la Calle Larga de Recoleta". Allí se encuentra el tradicional bar La Biela, antiguo punto de encuentro de aficionados al automovilismo (Av. Quintana y Roberto M. Ortiz). Más adelante se pueden descubrir dos de las casas en las que vivió Jorge Luis Borges: una en Quintana 222, adonde se mudó la familia Borges en 1924 –allí funcionó la sede del comité yrigoyenista de jóvenes intelectuales en el que participaban Borges, Marechal, González Tuñón, Arlt y Macedonio Fernández–; y la otra, en Quintana 263, donde vivió el escritor entre 1943 y 1946, cuando escribió la mayor parte de *El Aleph*. Desviándose hacia la calle Posadas, en el número 1650, se encuentra el departamento en el que vivieron Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Av. Del Libertador 1473. 4803-0802.
Ocupa el edificio que pertenecía a Obras Sanitarias. En 1937 Alejandro Bustillo lo adaptó para el funcionamiento del Museo. Fue diseñado por Julio Dormal. Conserva obras del Renacimiento europeo a nuestros días, y cuenta con una colección de arte argentino.

BIBLIOTECA NACIONAL
Agüero 2502. 4808-6015.



Comenzó a construirse en 1950 y se inauguró en 1992. Cuenta con la más importante hemeroteca de Latinoamérica. Las piezas más valiosas se hallan en la Sala del Tesoro.

FACULTAD DE DERECHO
Av. Figueroa Alcorta 2263
La Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires fue fundada en 1821 por Antonio Sáenz. El edificio, que data de 1949, fue proyectado por Arturo Ochoa, Ismael Chiapore y Pedro Vivent, y está inspirado en el estilo dórico.

CANAL 7
Av. Figueroa Alcorta y Tagle
Fue construido por Clorindo Testa para Argentina Televisora Color (ATC). Allí funcionan los estudios de televisión de Canal 7, única emisora de televisión estatal.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] CHICOS. Jueves y viernes, 11y 17 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA. Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.
[$2, menores de 6 años gratis] Jueves y viernes, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS. Salas de Aves, Caracoles, Mundo de las Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y Acuario (con los personajes Nemo y Doris). **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva wque muestra las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de la especie. Informes: 4982-6595 / 6670. Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490. 4982-6595 / 4494. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Jueves y viernes, 10.30 y 15.30 hs. RESERVA ECOLÓGICA. Recorridos por el espacio verde de 360 hectáreas con características únicas dentro de la Ciudad. Reserva Ecológica. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597. Colectivos: 20, 29, 86.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CINE. CICLO OTRO ENERO MÁS QUE RÍO. Miércoles, 14.30 hs. NADIE ES PERFECTO. Dir.: Joel Schumacher. USA. 112'. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126.**[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Martes, 17 hs. DE MOZART A LOS BEATLES.** Conferencia musicalizada de Daniel Dujovney. AMIA. Pasteur 633. 4959-8892. Colectivos: 29, 41, 60, 61, 68, 75, 99, 106, 111, 118, 142. Subte B.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Martes y mieercoles, 10.30 y 15.30 hs. RESERVA ECOLÓGICA. Recorridos por el espacio verde de 360 hectáreas con características únicas dentro de la Ciudad. Reserva Ecológica. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597. Colectivos: 20, 29, 86.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 15 hs. CELEBRANDO A MOZART. Trasmisión en directo desde el Met de N. York, con material de archivo, que da inicio a los festejos por el 250º aniversario del nacimiento del genial músico austríaco. FM 96.7 Radio Nacional Clásica. **Sábado y domingo, 18 hs. TARDES LÍRICAS.** Roxana Latrónico (soprano), Rosiris Canepa Linares (mezzo), Cristian Anchával (tenor), Jorge Blanco Jose Luis Munárriz y Jesocrates (barítonos), con vestuario y escenificación. Nefertiti Restó-Bar. Humberto I 420. 4361-2666. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 62, 86, 130, 152, 195.
[a la gorra] CHICOS. Sábado, domingo y feriados, 15.30 hs. ENCUENTROS ENCANTADOS. Teatro y títeres. Por Los Juglares de la Luna. Chicos desde 2 años. Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160. Subte D. **Domingos y feriados, desde las 15 hs. TÍTERES DEL CARROMATO.** Parque Centenario. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.
[gratis] Sábado y domingo, 17 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA. Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.
[gratis] BARRIOS. Sábado y domingo, 18 a 21 hs. GUITARREADAS EN PLAZAS. En el marco del ciclo Verano 06, que lleva adelante el Gobierno porteño, se propone un cancionero generoso, preservando la convivencia de gustos y de estilos. Parque Las Heras. Av. Las Heras y Av. Coronel Díaz. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 92, 93, 95, 110, 108, 118, 128. Subte D. **PARQUE AVELLANEDA. Sábado, 17 hs. DANZAS CIRCULARES DEL MUNDO. Domingo, 17 hs. TARDE DE BLUES Y ROCK.** Se presentan Chevy Rockets y Humbucker. *En caso de lluvia, se suspenden las actividades al aire libre.* Complejo Cultural Chacra de los Remedios - Circuito de Espacios Culturales del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs